



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021.
Curso: 4° División: A, B, C y D
Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales y Economía y Adm.
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.
Día y horario de cursado: 4 horas semanales

1

PROGRAMA DE EXAMEN

Aclaración: la selección de contenidos que se presenta tiene en cuenta la continuidad pedagógica prevista entre el ciclo 2020 y el ciclo 2021. No obstante, dicha selección estará sujeta a revisión de acuerdo a los cambios que se presenten en la modalidad de clases (presencial, virtual o bimodal) y en consonancia con la evolución del contexto de pandemia de Covid 19.

Eje anual Nº 1: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de estudio.

- Historia de la Lengua Española (origen y evolución del Español hasta la actualidad): lengua y dialecto; lengua estándar y lengua oficial. Invasiones a la península Ibérica desde el SIII a C hasta el SVIII dC y sus consecuencias lingüísticas. Unificación lingüística del Reino de España. Factores que explican las variaciones dialectales producidas en América desde la época de conquista y colonización hasta nuestros días. La comunidad lingüística y sus variedades regionales, sociales y de registro. Formas lingüísticas propias del español americano. Variedades lingüísticas regionales de la Argentina.
- Revisión de textos expositivos-explicativos: características y funciones.
- **Alfabetización académica.** Presentación de *Cuadernillo de Informes*.
- El informe: características; estructura. **Informe de lectura:** características y estructura. Recomendaciones para la escritura.
- **Producción escrita de informes de lectura.**
- Citas y referencias bibliográficas según normas APA para la escritura académica.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021.

Curso: 4° División: A, B, C y D

Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales y Economía y Adm.

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.

Día y horario de cursado: 4 horas semanales

2

- Gramática: revisión de oraciones simples. Oración compuesta (yuxtaposición y coordinación). Propositiones incluidas adjetivas y sustantivas. Identificación en textos escritos.
- Observaciones: se reforzarán conocimientos de los contenidos planteados anteriormente, según las características propias de cada orientación.

Eje anual Nº 2: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la literatura.

- Revisión: la literatura: ficción y uso estético del lenguaje. Los géneros literarios: clasificación tradicional. Los subgéneros.
- Elementos de análisis literario: Historia: personajes (el héroe y el antihéroe), sus objetivos y conflictos, sus funciones en la historia. Los espacios y tiempos de la historia a través de las *informaciones*. Tema. Argumento. Relato: Indicios. El narrador. El tiempo del relato. Los contextos socio-históricos de producción de las obras literarias.
- Cosmovisiones: épica y trágica (características).
- **Cosmovisión épica:** la mirada centrada en la figura del héroe.
 - Contexto socio-histórico de producción: la antigua Grecia
 - Género literario: la epopeya.
 - Lectura, reflexión y análisis de fragmentos de la "Ilíada" de Homero.
 - Contexto socio-histórico de producción: la Edad Media; España: cristianos y moros.
 - Género literario: los cantares de gesta.
 - Lectura, reflexión y análisis de fragmentos de "El Cantar de Mio Cid" de autor anónimo.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021.
Curso: 4° División: A, B, C y D
Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales y Economía y Adm.
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.
Día y horario de cursado: 4 horas semanales

3

- La épica del antihéroe:
 - Contexto socio-histórico de producción: España en los siglos XVI y XVII.
 - Género literario: la narrativa en el Siglo de Oro español; del Renacimiento al Barroco.
 - Lectura, reflexión y análisis de capítulos seleccionados de “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” y “El Ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes Saavedra.
- **Cosmovisión trágica:** una mirada ligada a hechos terribles e irreparables.
 - Contexto socio-histórico de producción: España: la II República.
 - Género literario: el género dramático y la generación del '27.
 - Lectura, reflexión, análisis de “La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España” de Federico García Lorca.

Eje anual N° 3: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la participación ciudadana

- Los textos argumentativos: revisión de características y funciones. Estructura de las argumentaciones (enunciado del tema o punto de partida, posición del emisor o tesis, narración, argumentos o desarrollo, contraargumentación, conclusión).
- Recursos específicos de la argumentación (ejemplos, citas de autoridad, formas gramaticales impersonales, ironías, preguntas retóricas, comparaciones).
- **La columna de opinión:** características, estructura; los subjetivemas. Lectura y análisis de columnas.
- **Producción escrita de una columna de opinión.**



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021.

Curso: 4° División: A, B, C y D

Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales y Economía y Adm.

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.

Día y horario de cursado: 4 horas semanales

4

- Observaciones: se reforzarán conocimientos de los contenidos planteados anteriormente, según las características propias de cada orientación.

Estrategias Metodológicas

Aclaración: todas las estrategias propuestas para las instancias presenciales de la bimodalidad se adaptan a lo que el protocolo ministerial e institucional permite y se modificarán, conforme a normativa vigente.

El desarrollo del proceso cognitivo de la capacidad de la oralidad, lectura y escritura con énfasis en la comprensión lectora se desarrollará en base los acuerdos institucionales (2016) y del área de Lengua y Literatura (2016).

- Organización del grupo-clase en burbujas para el desarrollo escalonado de todo el contenido.
- Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para el desarrollo de clases virtuales en la bimodalidad. Se dispondrá de correos electrónicos y aulas virtuales institucionales para que a través de distintos soportes electrónicos: computadoras, teléfonos, reproductores, etc., se complementen y fortalezcan las instancias presenciales y se desarrollen las virtuales. Dicha estrategia se diversificará y ajustará de acuerdo a la modalidad de las clases a lo largo del año (presencial, virtual o bimodal) y según las situaciones particulares de cada curso y docente.
- Acompañamiento virtual y presencial a los estudiantes en la resolución de los trabajos prácticos, actividades, tareas y contenidos abordados.
- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos.
- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos).



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2021.
Curso: 4° División: A, B, C y D
Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales y Economía y Adm.
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.
Día y horario de cursado: 4 horas semanales

5

Bibliografía:

Del alumno:

- Navarro Frutos, M y Pepe, M (Eds.). *Cuadernillo Lengua y Literatura 4. IES.* (2021).
Villa Carlos Paz: [sn].

Bibliografía complementaria:

- Díaz, A., Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2021).
Cuadernillo de Informes. Alfabetización Académica. IES. Villa Carlos Paz: [s.n].

IMPORTANTE: La bibliografía se encuentra disponible de forma digital en el aula virtual del IES y en formato papel en Sol Impresiones.

Villa Carlos Paz, 5 de marzo de 2021.

Lic. y Prof. Melina Navarro Frutos.
Prof. Marcela Pepe.